

CONCERT SOUS HYPNOSE

“Le VOYAGE DU HÉROS”

Geoffrey Secco

Nous souhaitons tous croire au tréfonds de notre âme que nous possédons un don spécial, que nous pouvons avoir une influence bénéfique sur les autres, et améliorer ainsi le sort du monde.

Et vous, quelles sont vos aspirations ?

Il s'agit peut-être d'un rêve que vous avez oublié ou auquel vous êtes sur le point de renoncer.

Et si, pendant ce Concert sous hypnose, il était possible de vous connecter à vos ressources inconscientes, qu'en serait-il de votre vie ?

Accompagné d'un batteur, d'un bassiste et d'un pianiste, Geoffrey Secco interprète une musique atmosphérique et voyageuse inspirée des grands espaces australiens. Mêlant ses talents de saxophoniste avec l'hypnose dont il maîtrise parfaitement les techniques, il invite le public à rejoindre un monde de perceptions nouvelles et intenses. Un monde intérieur où chacun fraiera son chemin initiatique, au-delà du temps.

Ce concert est exceptionnellement en soutien au centre de médecine traditionnelle amazonienne Takiwasi, qui sans aide du gouvernement péruvien, a du mal à se relever du COVID. 100% des bénéficiaires iront à ce centre créé et dirigé par le médecin-chamane français Jacques Mabit, qui a inspiré Geoffrey Secco dans la création des concerts, et qui l'a soigné d'une maladie auto-immune. Infos sur Takiwasi : <https://takiwasi.com>

AVIS :

"Geoffrey a écrit la musique de mon plus beau film, celui de ma vie" Cécile De France -
"C'est comme un rêve guidé avec des visualisations, Geoffrey est un chaman moderne"
Bernard Werber - "Un moment exceptionnel au-delà de nos sens habituels." Brian

AVEC :

Geoffrey Secco : Hypnose, saxophone et composition - Mike Karagozian : Piano - Kevin Reveyrand : Basse - Martin Wangermée : Batterie

Durée : 1h30

GEOFFREY SECCO, passionné de musique et de conscience, se forme en saxophone et composition au prestigieux Berklee College Of Music (Boston), puis accompagne de nombreux artistes (Pascal Obispo, Charles Aznavour, Robbie Williams, Manu Dibango...),

avant de créer en 2015 les concerts sous hypnose. Il est certifié en hypnose Ericksonienne à l'Académie de Recherche et de Connaissance en Hypnose Ericksonienne.

QUESTIONS FRÉQUENTES :

1. Qui est hypnotisé, le public ou les musiciens ?
C'est le public !
2. Est-ce que je suis hypnotisable?
L'hypnose de spectacle nous fait croire que seule une infime partie de la population serait hypnotisable. En effet, elle utilise les spectateurs les plus réceptifs pour présenter son show. Mais la réalité est que tout le monde est hypnotisable. Geoffrey utilise des techniques plus lentes et profondes pour emmener toute la salle en état d'hypnose.
3. Est-ce que je vais dormir ?
Absolument pas ! Vous pouvez même rentrer en transe avec les yeux ouverts ! Un état d'hypnose est un état de concentration dans lequel votre imagination et vos sens s'activent. Parfois vous rentrerez dans un délicieux état de relaxation, d'autre fois, vous vous sentirez hyperconscients et toutes vos sensations seront décuplées. Cela dépend des suggestions proposées.
4. Est-ce que l'hypnose ne marche que sur les esprits faibles ou les personnes influençables ?
Bien au contraire ! L'hypnose est une capacité, et savoir l'utiliser est d'une grande valeur ! Une personne facilement hypnotisable possède une grande aptitude à imaginer, à apprendre, à se laisser aller et peut facilement transformer sa vie. Il existe des personnes plus ou moins réceptives au départ, cependant comme pour toute capacité et avec un peu d'entraînement et de répétition il est possible d'améliorer grandement sa réceptivité.
5. Est-ce que je peux rester bloqué?
Est-il possible de rester bloqué dans un fou rire ? Ou dans un rêve ? De la même manière, il est impossible de rester bloqué dans un état d'hypnose !
6. Est-ce que c'est dangereux?
Heureusement, l'inconscient a sa propre intelligence et il est impossible de vous imposer des suggestions qui ne vous correspondraient pas. C'est vous qui choisissez et cela fonctionne uniquement si vous le décidez.
Les états élargis de conscience sont des états naturels qui peuvent aussi surgir de manière spontanée. Ici vous allez pouvoir explorer ces états dans un cadre bienveillant et en toute sécurité, depuis le confort d'une salle de spectacle.
7. À partir de quel âge est accessible cette expérience ?
L'expérience dure 1h30, demande de la concentration et de l'intérêt pour la spiritualité/conscience et la musique. Je dirais qu'à partir de 13 ans c'est envisageable !